

JUEZ

ARTÍSTICO

Nº



REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE GIMNASIA

GIMNASIA RÍTMICA

Artístico

Ejercicios Conjuntos



CATEGORÍA:

1 tipo aparato

2 tipo aparato

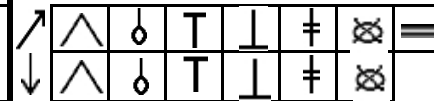
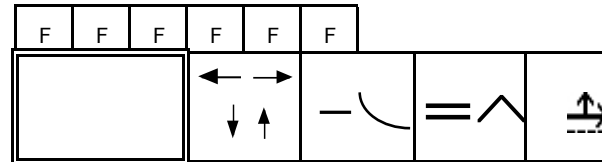
Club

			Pen.	MAX.
MUSICA	Ausencia de unidad entre diferentes fragmentos musicales		0,20	0,20
	Final de la música interrumpida brutalmente		0,20	0,20
	Ausencia de armonía en el carácter de cada secuencia de movimientos con la música, así como ausencia de armonía en el ritmo de cada secuencia de movimientos con la música de 0,10 a 2,00 p. Máximo (2 puntos - si la música utilizada es música de fondo)		0,1 x cada	2,00
GENERALIDADES	Interrupción en la lógica de encadenamiento de los mov. (1.00 pto. Máximo)		0,1 X cada	1,00
	Insuficiencia de enlaces técnicos, estéticos y emocionales en relación con la música (falta de unidad)		0,50	0,50
	Reparto de las dificultades no homogéneo		0,20	0,20
COLABORACIONES	Por cada elemento de colaboración que falte (además de los intercambios)		0,2 X cada	1,00
	Elemento con contacto corporal no autorizado		0,30	0,30
RELACIÓN	Ausencia de variedad en la organización del trabajo colectivo		0,10	0,10
FORMACIONES	Ausencia de una formación (6 formaciones)		0,3 X cada	
	Utilización insuficiente de la superficie del practicable, así como variedad en los dibujos / en las amplitudes de las formaciones (cada tipo), también ausencia de variedad en la utilización del espacio: direcciones/trayectorias/niveles/modalidades de desplazamiento (cada tipo)		0,2 x cada	
	Parada prolongada en una formación		0,2 x cada	
APARATO Y CUERPO	Ausencia de un grupo aparato o corporal (cada)		0,1 X cada	
	Ausencia de variedad en los lanzamientos/recuperaciones o de los movimientos técnicos: tipos, amplitudes, direcciones, planos, velocidades: penalización por cada predominio		0,1 x cada	
	Variedad insuficiente en la utilización del cuerpo..		0,10	0,10
	Participación de todo el cuerpo insuficiente (utilización segmentada del cuerpo)		0,20	0,20
	Movimientos insuficientemente acompañados del tronco, cabeza, cuello, brazos, manos (falta de expresividad) de 0,10 a 0,50		De 0,10 a 0,50	0,50
Ausencia variedad en el dinamismo (velocidad e intensidad de los mov.)		0,30	0,30	
ESPECIAL	Gimnasta que abandona el ejercicio.: Durante la 1ª parte (2,00), durante 2ª parte (1,00)		1,00 2,00	

Penalizaciones aplicadas

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

C	C	C	C	C
---	---	---	---	---



cabeza	tronco	brazos	varios
--------	--------	--------	--------

lento	rapido	suave	fuerte
-------	--------	-------	--------

TOTAL PENALIZACIONES

10 - =

Firma de la juez

NOTA FINAL